



LESBLAD VOOR DE  
LEERKRACHTEN

# KINDEREN IN BEZET GEBIED

## WAT BLIJFT ER IN JE GEMEENTE OVER VAN DE EERSTE WERELDOORLOG?



## 0. Inleiding: Wat vertelt een monument?

*Aan de hand van een bezoek aan de lokale relictten of aan de hand van de foto's van het lespakket leren de kinderen goed kijken naar een monument en de betekenis ervan ontcijferen. Er zijn twee oefeningen voorzien: één op basis van de relictten in de eigen gemeente en één als voorbeeldoefening aan de hand van foto's van monumenten in Hooglede en Gits. In principe kunnen de oefeningen worden gemaakt op basis van de foto's die bij het pakket gevoegd zijn. De kinderen kunnen natuurlijk ook de lokale relictten gaan bekijken.*

## 1. Vragen bij het lokale monument:

### a) Staat er een soldaat afgebeeld?

Zo neen, wat of wie dan wel? Zo ja, hoe is hij afgebeeld? Staat hij alleen? Welk gevoel krijg je als je het monument bekijkt? Begrijp je alles dat wordt afgebeeld en waarom het er staat?

### b) Staan er namen op het monument?

Zijn het alleen namen van soldaten? Van wie nog? Hoe komt het dat er niet alleen soldaten op vermeld staan? Herken je familienamen?

### c) Zie je ergens het woord "helden"?

Wat betekent dat woord? Wanneer ben je een held? Bram Vermeulen vraagt zich in het liedje "De Helden" af wie de helden eigenlijk zijn: de soldaten die gehoorzaam uit de loopgraaf klommen en sneuvelden en die nu voortleven in de letters op een monument of zij die het overleefden en elk jaar bij dat monument staan voor de herdenking en die zwijgen.

Wat denk jij? Waarom denk je dat ze zwijgen?

Een leerkracht die daarvoor de gepaste groep heeft, kan eventueel het lied van Bram Vermeulen in de klas gebruiken. De vraag is niet gemakkelijk maar het zal belangrijk zijn in de verdere uitwerking van dit thema dat de leerlingen reflecteren over het begrip "Helden".

## 2) Vragen bij enkele foto's van Hooglede en Gits.

Hieronder zie je enkele foto's van het oorlogsmonument van Hooglede en dat van Gits. Bekijk ze aandachtig en probeer enkele vragen te beantwoorden.



HO\_R12.JPG en GI\_R05.JPG



### a) Zoek de verschillen.

Links zie je 't monument van Hooglede, rechts dat van Gits. Wat zijn de grote verschillen die meteen in het oog springen?

We bekijken enkele details:



HO\_R18.JPG en GI\_R08.JPG

Vergelijk de uitdrukking op het gezicht van beide soldaten. Als je een tekstballonnetje erbij zou moeten zetten, welke gedachte zou de ene hebben, en de andere?

Welk van de twee monumenten spreekt jou het meest aan? Waarom?

b) Er zijn ook gelijkenissen in de twee monumenten.



GI\_R13.JPG en GI\_R12.JPG en GI\_R14.JPG



GI\_R15.JPG en HO\_R19.JPG en HO\_R18.JPG

Herken je voorwerpen? Waarom zou de beeldhouwer die details willen erbij plaatsen? Welke voorwerpen zou jij afbeelden als je een visser zou moeten beeldhouwen of tekenen? Of een onderwijzeres?

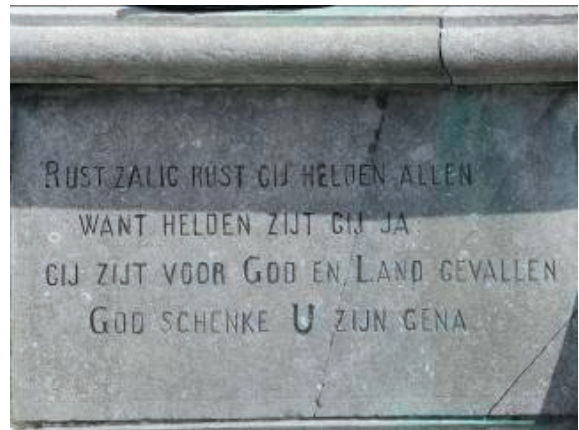
De gesneuvelde soldaten worden niet zomaar "soldaten" genoemd. Hoe worden ze in Hooglede (foto 1) genoemd en in Gits (foto 2)?



### 3. Maak je monument



HO\_R15.JPG



**a) Wat betekent "roemrijk"?**

**b) Heb jij ook "helden"?**

Wanneer ben je een "held"? Moet je gestorven zijn om een "held" te zijn? Kies iemand uit waar jij een monument voor zou willen maken

**c) Welk gevoel wil je overbrengen met het monument?**

Probeer je in te leven in de toeschouwer die naar jouw monument kijkt.

**d) Voorwerpen?**

Zijn er voorwerpen die je er wil aan toevoegen om duidelijk te maken wie jouw held is/was?

*De leerkracht kan de leerlingen volkomen vrij laten over de keuze van materiaal of de opdracht meer specificeren (boetsen, tekenen, schilderen, ...)*